

DIA 11.11

MORNATOMIA

Djam Neguim (Cabo Verde)

FICHA ARTÍSTICA

Criação e Interpretação Djam Neguim

DURAÇÃO 45 min

M/12 anos

LÍNGUA Sem Palavras

MOR. NA.TO. MI.A
(mór\na\tu\mi\ã)

Substantivo feminino
Plural – Mornatomias

- 1 Fenómeno linguístico de criação de uma nova palavra{dança}a partir do substantivo feminino Morna 1 e do elemento de formação pospositivo ´tomia ,de origem grega e carácter nominal, que traduz a ideia de corte, seção (neurotomia, osteotomia)
- 2 Aquilo que constitui uma dança de um corpo inquieto que habita o entrelugares.
- 3 Ação que expressa um dizer sobre a saudade, sobre o adeus e o ficar, sobre o passado que nos conta futuros. Sobre um corpo em trânsito, que se re-com-figura.

SOBRE DJAM NEGUIM

Djam Neguim é um artista e ativista cabo-verdiano multidisciplinar. Trabalhou como performer e diretor artístico nos mais distintos eventos cabo-verdianos tais CVMA, Somos Cabo-Verde, Prémio Nacional de Publicidade, entre outros. Com os seus trabalhos performativos nas áreas dança e música já pisou palcos de Portugal, Espanha, França, Brasil, EUA, Moçambique, Suíça e Itália. Monta e coreógrafa espetáculos e performances de dança-teatro desde 2015 com a Djam Projects Cia. As suas criações transitam as fronteiras das artes cénicas, trazendo distintas propostas estéticas e novas formas de produzir cultura cabo-verdiana.

ESTE ESPETÁCULO TEM O PATROCÍNIO DA

